

## Tableau synthétique de la correspondance entre les programmes scolaires et les visites et ateliers proposés aux Archives départementales du Tarn

Ateliers pouvant être programmés directement au sein des établissements

Une séance aux Archives (visite + atelier) dure 2 à 3 heures selon le projet pédagogique.  
Les interventions sont gratuites.

**CLIQUER SUR L'INTITULÉ DE L'ATELIER POUR ACCÉDER À SON CONTENU**

<i>ATELIERS « FAIRE À LA MANIÈRE DE ... »</i>									
CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Terminale
<a href="#">Calligraphie</a>	Moyen Âge + Expérimenter, produire, créer	Le temps des rois + Expérimenter, produire, créer	Premiers États, premières écritures	Société, Église et pouvoir politique (Moyen-Âge)					
<a href="#">Enluminure</a>		Le temps des rois + Expérimenter, produire, créer		Société, Église et pouvoir politique (Moyen-Âge)					
<a href="#">Héraldique</a>		Le temps des rois + Expérimenter, produire, créer		Société, Église et pouvoir politique (Moyen-Âge)					

## ATELIERS « HISTORIEN EN HERBE »

CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2		cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Terminale	
<a href="#">Le Tarn au Moyen Âge</a>		Le temps des rois								
<a href="#">Albi : le Pont Vieux</a>		Le temps des rois		Société, Église et pouvoir politique (Moyen-Âge)						
<a href="#">Histoire d'une seigneurie : Castelnau de Lévis</a>				Société, Église et pouvoir politique (Moyen-Âge)						
<a href="#">Les populations face aux guerres du duc de Rohan</a>							L'État à l'époque moderne			
<a href="#">Voyage au temps de Lapérouse</a>		Le temps de la Révolution et de l'Empire			Le XVIII <sup>e</sup> siècle : Expansions, Lumières et Révolutions					
<a href="#">Parcours dans Albi au XIX<sup>e</sup> s.</a>	XIX <sup>e</sup> siècle, industrialisation	L'âge industriel en France								
<a href="#">Industries albigeoises au XIX<sup>e</sup> s.</a>	XIX <sup>e</sup> siècle, industrialisation	L'âge industriel en France								

## ATELIERS « HISTORIEN EN HERBE »

CLASSES → ATELIERS ↓	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Terminale
<a href="#">Une industrie tarnaise : Le Saut du Tarn</a>	XIXe siècle, industrialisation	L'âge industriel en France							
<a href="#">Les mines d'Albi-Carmaux</a>	XIXe siècle, industrialisation	L'âge industriel en France			Société, culture et politique (XIXe)				
<a href="#">Travail et scolarisation des enfants au XIX<sup>e</sup> s.</a>		L'âge industriel en France			Société, culture et politique (XIXe)				
<a href="#">Une industrie mazamétaine : les Cormouls-Houlès</a>					Société, culture et politique (XIXe)				
<a href="#">L'affaire Calvignac dans la presse du XIX<sup>e</sup> s.</a>					Société, culture et politique (XIXe) + éducation aux médias			La Troisième République avant 1914	
<a href="#">Les casernes d'Albi au XIX<sup>e</sup> s.</a>							Classe défense		
<a href="#">L'immigration dans le Tarn à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> s.</a>								Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914	

**Ateliers « HISTORIEN EN HERBE »**

CLASSES ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Terminale
<a href="#">La Grande Guerre</a>		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales		La Première Guerre mondiale	
<a href="#">Un Tarnais dans la Grande Guerre</a>		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales		La Première Guerre mondiale	
<a href="#">L'année 1918</a>		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales		La Première Guerre mondiale	
<a href="#">Le monument aux morts de ma commune</a>		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales		La Première Guerre mondiale	
<a href="#">Femmes en guerre (1914-1918)</a>		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales		Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre	
<a href="#">Les enfants dans la guerre (1914-1918)</a>		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales		Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre	
<a href="#">La Seconde Guerre mondiale dans le Tarn</a>		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales			Les mémoires de la Seconde Guerre mondiale
<a href="#">Les camps de Brens et de Saint-Sulpice</a>		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales			Les mémoires de la Seconde Guerre mondiale

<b>ATELIERS « ORALITÉ ET SENS CRITIQUE »</b>									
CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Terminale
<a href="#">La Maison de la République</a>	Valeurs et symboles de la République S'initier à l'argumentation	Valeurs et symboles de la République Penser par soi-même avec les autres							
<a href="#">Enseignement et laïcité dans le Tarn (fin XIXe s.)</a>					Société, culture et politique (XIXe). Comprendre les étapes du parcours d'une loi et les enjeux de la laïcité	Comprendre les grandes étapes du parcours d'une loi et les enjeux de la laïcité	Égalité et discrimination	La IIIe Rép. avant 1914 : la mise en œuvre du projet républicain. Exercer sa citoyenneté dans la République française	Pluralisme des croyances et laïcité
<a href="#">Parcours Pays'Âges</a>									

<b>ATELIERS « HISTOIRE et HISTOIRE DES ARTS »</b>									
CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Terminale
<a href="#">Sur les traces de Jean Molinier, peintre albigeois du XVII<sup>e</sup> s.</a>		Parcours d'éducation artistique et culturelle	Parcours d'éducation artistique et culturelle	Parcours EAC + Avenir (métiers de la restauration)	Parcours EAC + Avenir (métiers de la restauration)	Parcours EAC + Avenir (métiers de la restauration)			
<a href="#">Histoire matérielle du retable de Saint-Salvy-de-Fournials</a>		Parcours d'éducation artistique et culturelle	Parcours d'éducation artistique et culturelle						

**ATELIERS « HISTOIRE et HISTOIRE DES ARTS »**

CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Terminale
<a href="#">Histoire de ma commune : ville et patrimoine</a>		Identifier la marque des arts du passé dans son environnement.							
<a href="#">Histoire d'un site : Le viaduc du Viaur</a>	S'approprier une œuvre appartenant au patrimoine national	Identifier la marque des arts du passé dans son environnement.							
<a href="#">Histoire d'un site : de la Verrerie ouvrière albigeoise aux Archives départementales</a>		Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.	Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.	Associer un espace architectural à une époque					
<a href="#">Histoire d'un site : Les Moulins albigeois</a>		Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.	Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.	Associer un espace architectural à une époque	Associer un espace architectural à une époque	Associer un espace architectural à une époque	Environnement et usages de l'œuvre architecturale	Environnement et usages de l'œuvre architecturale	
<a href="#">L'image des femmes au XX<sup>e</sup> s. (affiches publiques et privées)</a>					Décrire, analyser et interpréter une oeuvre	Décrire, analyser et interpréter une oeuvre	La figuration et la construction de l'image	Figuration et construction de l'image	Figuration et construction de l'image
<a href="#">Dans le viseur de Georges Groc, photographe albigeois du XX<sup>e</sup> s.</a>					Décrire, analyser et interpréter une oeuvre (EPI possible histoire/ arts plastiques)	Décrire, analyser et interpréter une oeuvre (EPI possible histoire/ arts plastiques)	La figuration et la construction de l'image	Figuration et construction de l'image	Figuration et construction de l'image

## ATELIERS « SCIENCES ET TECHNOLOGIE »

CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 <sup>ème</sup>	5 <sup>ème</sup>	4 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	2 <sup>nde</sup>	1 <sup>ère</sup>	Terminale
<a href="#">Le Petit Archimiste</a>		Les propriétés des matériaux	Les propriétés des matériaux						

VISITES ↓	CLASSES →	Primaire	Collège	Lycée	Enseignement supérieur
	<a href="#">Visite-contée</a>		Cycles 1 et 2		
<a href="#">Visite découverte</a>		Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine.	Visite d'un lieu patrimonial + Parcours Avenir	Se familiariser avec un lieu patrimonial de proximité + Parcours Avenir	
<a href="#">Ville et patrimoine : Albi</a>		Le temps des rois Identifier la marque des arts du passé dans son environnement.	Société, Église et pouvoir politique (Moyen-Âge) Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.	Conditions et enjeux de la création artistique dans des contextes historiques et culturels précis.	
<a href="#">Les Archives : droit et histoire</a>					

**WWW.TARN.FR**



### Archives départementales du Tarn

1 avenue de la Verrerie | CS 35678 | 81013 ALBI cedex 9  
 Courriel : [archives.service-educatif@tarn.fr](mailto:archives.service-educatif@tarn.fr) | Tél. : 05 63 36 21 00  
<http://archives.tarn.fr>