



Nous préservons
et valorisons tous
les patrimoines

 **ARKHÊNUM**
RÉVÉLATEUR D'HISTOIRES

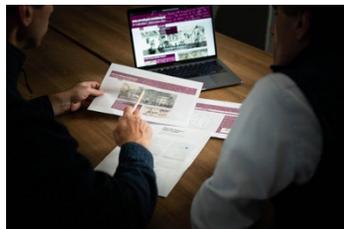


FICHE D'IDENTITE



1 200

Clients accompagnés



350

Projets menés par an



100

Collaborateurs aux expertises complémentaires



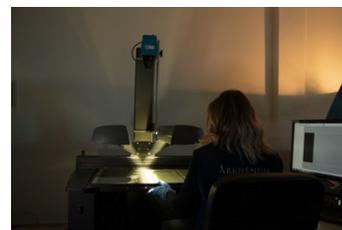
3 000

Jours d'experts réalisés par an



7,3

Millions d'euros de chiffre d'affaires en 2023



18

Millions de pages numérisées manuellement chaque année

1^{er} atelier *in situ* installé à la Sorbonne

10 millions de vues numérisées

Ouverture du site de production parisien

Projet ONU à Genève pour 4 ans

Arkhênum est retenue par la Bibliothèque nationale d'Allemagne

1999

2001

2004

2008

2011

2011

2016

2018

2021

2022

2024

Fondation d'Arkhênum

Manuscrits du Mont Saint Michel numérisés

Offre de mise en ligne des collections

Entrée dans le groupe Mobilitas

Projet BnF : Arkhênum tournée vers l'avenir

Arkhênum fête ses 25 ans d'activité !





Arkhenum au cœur de Memorist

En 2016, Arkhenum intègre le Groupe [Mobilitas](#), une ETI française dirigée par un actionnariat familial.

En 2022, Mobilitas lance la création de son Pôle Patrimoine, Memorist, alliance inédite de 5 entreprises de référence dans le domaine de la préservation, restauration, numérisation et valorisation du patrimoine historique et culturel.

MEMORIST

HERITAGE & BEYOND



Nos savoir-faire

The image features a dark, atmospheric background with several vertical light beams of varying colors: blue, yellow, and cyan. These beams create a sense of depth and focus. In the foreground, several vintage photographs are scattered across a light-colored surface. The photos are slightly out of focus, showing various scenes and subjects. The overall mood is artistic and evocative, suggesting a collection of memories or expertise.

A close-up photograph of a gloved hand holding a brush with a wooden handle and white bristles, cleaning a rolled-up document. The document is dark and has a small, light-colored label attached. The background is dark and out of focus.

PERENNISER

Préserver votre histoire des atteintes du temps

Grâce à des technologies éprouvées, notre équipe d'experts assure la préservation de l'intégrité des savoirs matériels et immatériels.

Nous réunissons les expertises nécessaires pour identifier, décrire, restaurer et conserver tout type d'archives historiques.



PÉRENNISER

Expertises

Gestion des fonds patrimoniaux

- ▶ Audit et récolement
- ▶ Inventaire
- ▶ Plans d'action ciblés

Conservation préventive

- ▶ Dépoussiérage
- ▶ Reconditionnement
- ▶ Constat d'état et analyse critique

(Re)constitution des collections

- ▶ Recherches historiques
- ▶ Collecte d'archives orales
- ▶ Reconstitution de collections





RESTAURATION DE DOCUMENTS ANCIENS ET RELIURE ARTISANALE



80 artisans & professeurs :

- Reliure artisanale de documents récents et anciens (reliure de conservation, administrative, d'art).
- Restauration de fonds anciens (documents figurés, reliés, parchemins).
- Expertise post-sinistre (dégât des eaux...).
- Formation : cours, cursus de formation, préparation au CAP Arts de la reliure.





University of Cape Town | South Africa | Restauration & Numérisation

Prestations

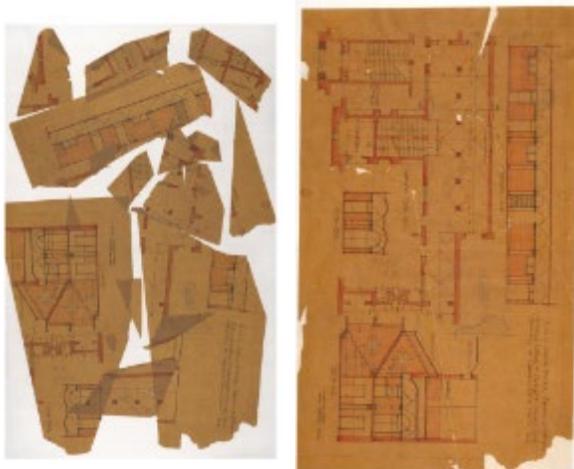
- Restauration plans A. Baker
- Numérisation

Description

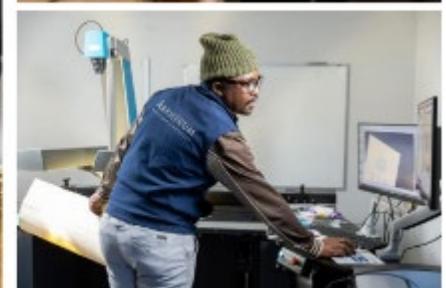
Suite à l'incendie de la Bibliothèque de l'Université de Cape Town, et la possible perte des plans et archives de l'Architecte Albert Baker, nous avons installé un atelier de restauration des plans ainsi que de numérisation, d'indexation et de conservation.

Conservation : 9 277 sur 11 074 (84% ont été conservés).

Numérisation : 8 795 sur 11 074 (79% ont été numérisés)



Étude de cas





NUMERISER

Un double numérique fidèle à l'original

Nous créons des jumeaux numériques de tous les fonds patrimoniaux et culturels, de la diapositive jusqu'au monument historique, tout en préservant leur authenticité.

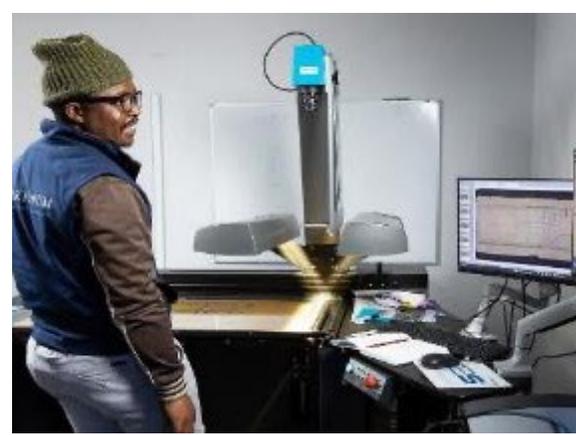
Grâce à notre expertise unique, nos équipes assurent la sauvegarde digitale des savoirs.



NUMÉRISATION 2D DE TOUT FOND PATRIMONIAL

173 experts

- Numérisation à grande échelle de documents patrimoniaux : relié, dérelié, papier
- Numérisation de documents hors format et singuliers : plans, affiches, tissus, monnaie...
- Numérisation de photographies : plaque de verre, négatif...
- Post-production : OCR, métadonnée, gestion profils ICC.





ONU / Ligue des Nations Unies | Suisse | Numérisation Archives



Prestations

- Numérisation patrimoniale
- Indexation
- OCR

Description

L'ONUG et l'UNOPS ont lancé un appel d'offres international pour la fourniture de services de conservation numérique des archives de la Société des Nations.

Le projet s'appelle "Lontad".

Nous avons été sélectionnés parmi 18 fournisseurs de services du monde entier pour réaliser le projet sur place. Nous avons achevé l'ensemble du projet en 2022.

14 millions de pages numérisées

4 ans de numérisation

5 experts en numérisation & 1 project manager sur place





Manuscripts de Tombouctou | Mali | Numérisation

Prestation

Dans un contexte politique et militaire tendu, Arkhênum œuvre à la sauvegarde des **manuscripts de Tombouctou** en installant un **atelier de numérisation sur place**.

Description

Identification des collections et des solutions de numérisation

Numérisation de plus de 100 manuscrits

Installation sur place de l'atelier de numérisation

Formation des équipes locales à la préservation des fonds

Création d'une **bibliothèque numérique**





NUMÉRISATION 360 & 3D PHOTOGRAPHIE HAUT DE GAMME

20 photographes & ingénieurs

Numérisation

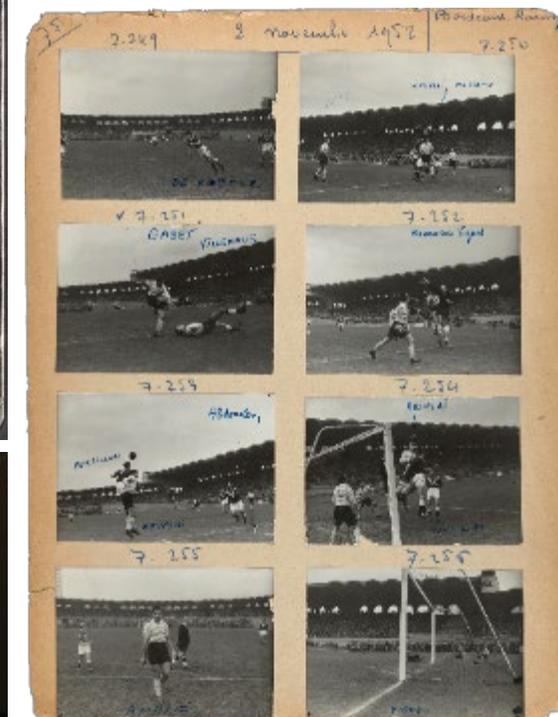
- Reconditionnement | Identification
- Nettoyage de supports photo - plaques de verre...
- Réalisation de packshots pour haute-couture & W&S

3D:

- Permettre la visualisation virtuelle & le partage d'objets délicats : Archéologie, plâtres et moules de bijoutiers etc...

Reproduction:

- Forte exigence sur la qualité des couleurs et des matières
- Profils ICC (calculés à TRIBVN)
- Eclairages à très haut indice de rendu des couleurs



▲ L'Equipe | France | Numérisation

Prestations

- Audit et étude technique numérisation
- Conception et Réalisation
- Stockage numérique et physique

Description

Avec l'entrée du monde dans le numérique, il était nécessaire que le journal s'adapte et propose ses photos d'archives numérisées afin d'en rendre l'accès plus facile pour les collaborateurs et les consommateurs.

Le développement de logiciels de manipulation et de gestion a été défini lors d'un audit. Une équipe de 14 personnes a été mobilisée sur site avec des chaînes de numérisation construites sur mesure pour assurer la numérisation des planches contacts, des négatifs en bandes et des diapositives.

Un rythme de production et de numérisation d'images soutenu était nécessaire, 30 000 images par jour. Le choix de la numérisation fut stratégique pour l'Equipe : ce dernier a permis la création de nouveaux contenus éditoriaux, ainsi qu'un lien entre l'histoire et l'actualité.

L'EQUIPE



Famille Paul Ricard | Numérisation

- Musée privé sur l'île de Bendor qui appartient à la famille Paul Ricard
- L'île et le musée doivent être vidés pour laisser place à une restructuration de l'île (2025)
- Eric Fossard, proche de la famille et ancien gérant du musée, a contacté Arkhênum pour deux problématiques:
 1. Numériser les 8 000 bouteilles
 2. Les transporter sur le continent en toute sécurité





Phase 1 :

- Numérisation In-Situ de 2 500 bouteilles
- Numérisation en 360°
- Protection des bouteilles
- Pose des bouteilles dans conditionnements
- Transport hebdomadaire des bouteilles sur continent (Région Sud)
- Objectif : créer un musée virtuel des bouteilles les plus précieuses de la collection

Phase 2 :

- Numérisation In-Situ de 6 000 bouteilles
- Numérisation en Front & Back (2 vues)
- Protection et conditionnement réalisé par client
- Transport bouteilles sur site de stockage et de numérisation Ile-de-France
- Objectif : sauvegarde / inventaire

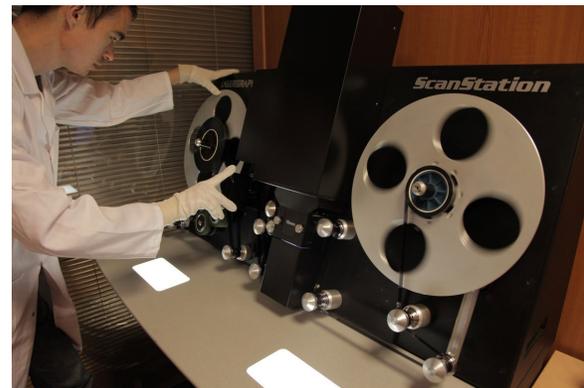




NUMÉRISATION PATRIMONIALE AUDIOVISUELLE & ACCESSIBILITÉ

30 experts

- Prestations documentaires (inventaire et catalogue).
- Numérisation son, audio, vidéo.
- Restauration.
- Solutions de partage et diffusion.
- Archivage et stockage.





Saudi Broadcasting Corp | Saudi Arabia | Numérisation



Prestation

Numérisation de supports vidéo

Description

Phase 1 de 2009 à 2011 – Phase 2 de 2015 à 2017

Identification des médias – Indexation – Création de base de données

Configuration opérationnelle

Conception des flux de travail

Expédition et installation de l'équipement

Recrutement et formation de 12 à 18 opérateurs

Personnel spécialisé pour la formation, la supervision, l'ingénierie et la maintenance

Numérisation en Film 16 mm, 2 pouces, 1 Pouce B & C, Betacam

Capacité initiale de 700 heures par semaine Flux de travail classique (préparation + numérisation + CQ) Collecte de métadonnées

2ans supplémentaires pour restaurer / améliorer les metadatas obtenues





NUMÉRISATION PATRIMONIALE 360° & 3D

40 experts



- Numérisation 3D haut de gamme par photogrammétrie et lasergrammétrie d'objets, monuments, sites
- Relevés architecturaux & archéologiques en 3D haute définition
- Numérisation & création de fac-similés sur-mesure de collections singulières, en petit ou large volume.
- Outils d'analyse technique et des applications VR et augmentées pour la médiation culturelle
- Toutes les numérisations sont basées sur des recherches scientifiques avérées.

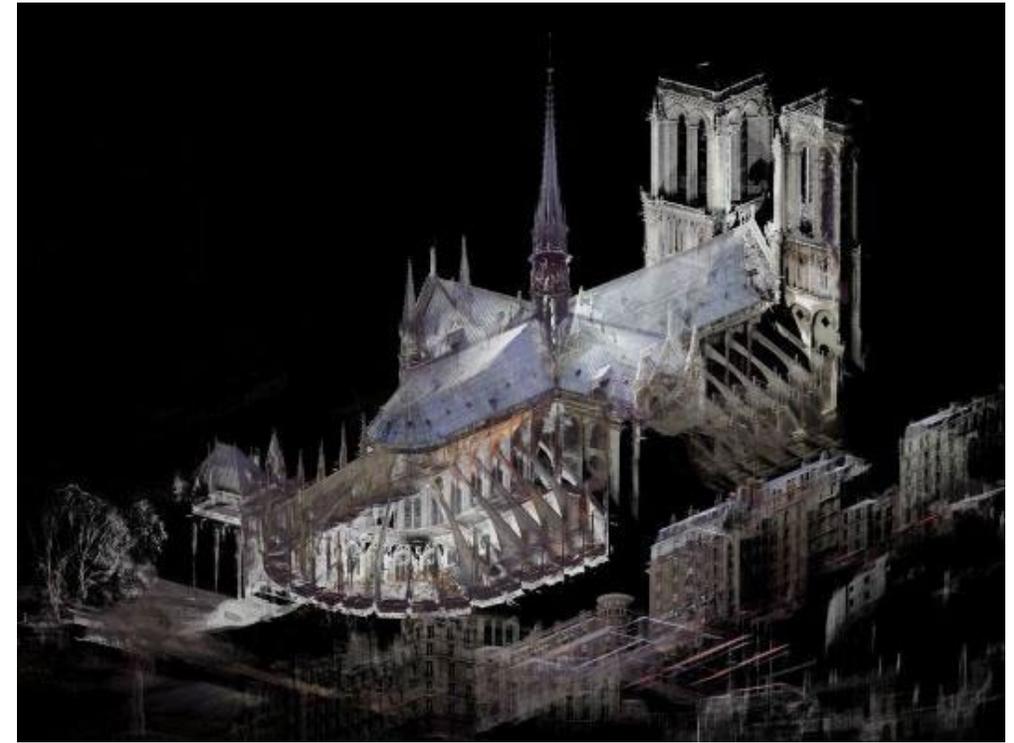
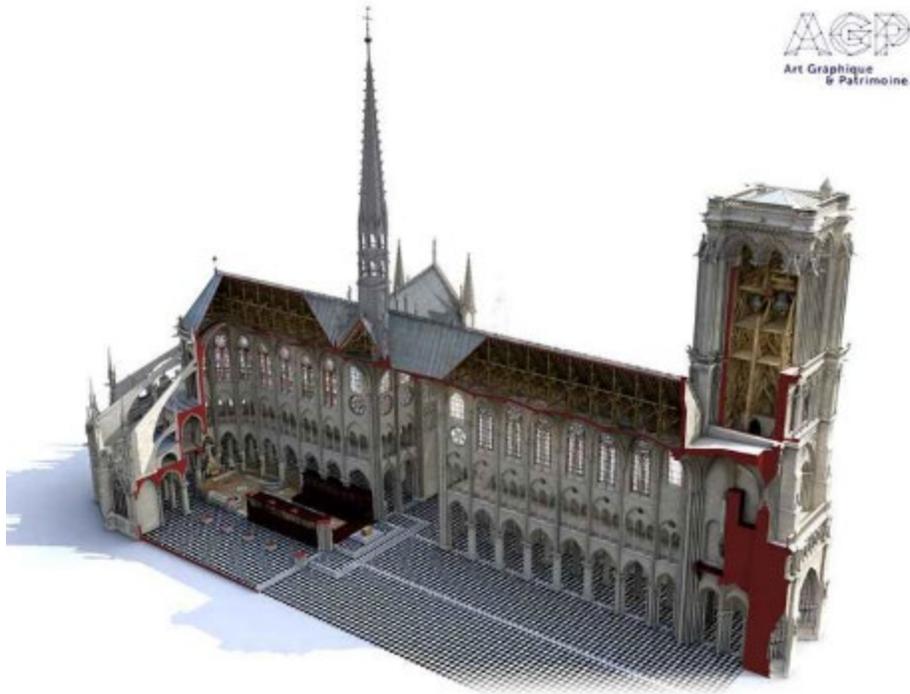




Relevés 3D | France | Notre Dame de Paris

En 25 ans d'activité, AGP a réalisé plusieurs relevés 3D dans la cathédrale à travers les techniques de scan laser – lasergrammétrie - et de photogrammétrie.

Ces données assemblées ont permis de récupérer tous les scans (nuage de points) de la toiture, de la charpente (la « forêt ») et de la flèche, les éléments disparus lors de l'incendie.





Louvre Collection Abu Dhabi | France | Numérisation + Modèles 3D + Musée Virtuel

Prestation

Numérisation en vue de la création de modèles 3D

Description

L'office du tourisme et de la culture d'Abu Dhabi s'est rapproché d'AGP (Art, Graphique et Patrimoine) afin de concrétiser une opération de numérisation d'une **trentaine d'objets** dont des objets **archéologiques** tels que des amphores ou encore des vases Bonifilius mais également des **sculptures**.

Cette numérisation opérée par AGP avait pour but final la **création de modèles 3D texturés**, en très haute qualité, et en version optimisée à des fins conservatoires, scientifiques et de médiation sur divers dispositifs numériques in situ.

Ces modèles 3D sont ainsi consultables grâce à des tablettes qui permettent de visualiser les objets reconstitués au travers de son écran.

MUSÉE DU
LOUVRE





Théâtre Antique d'Orange | France | Visite virtuelle

Prestations

Réalisation d'un film immersif VR sur la construction et l'évolution du Théâtre romain d'Orange.

Description

L'expérience immersive est proposée au public sur le site archéologique dans une salle spécialement conçue, équipée de casques VR Oculus Rift. Les visiteurs peuvent assister à une reconstitution digitale 3D en 360° du Théâtre romain et de son environnement, de la fondation de la cité d'Aurasio au 1^{er} siècle avant J.-C. jusqu'à l'édification du monument.



PARTAGER



Faire rayonner votre histoire

Chaque histoire nécessite d'être contextualisée et mise en perspective pour être comprise, intégrée, transmise et partagée.

Nous veillons à mettre en valeur les patrimoines de toutes les formes et envergures pour faire rayonner vos histoires.



PARTAGER

Expertises

Valorisation web

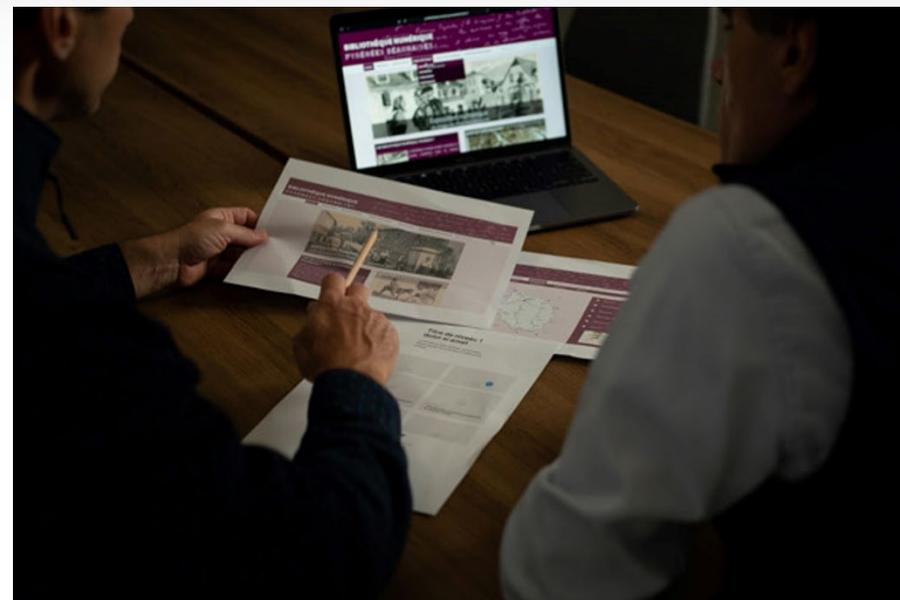
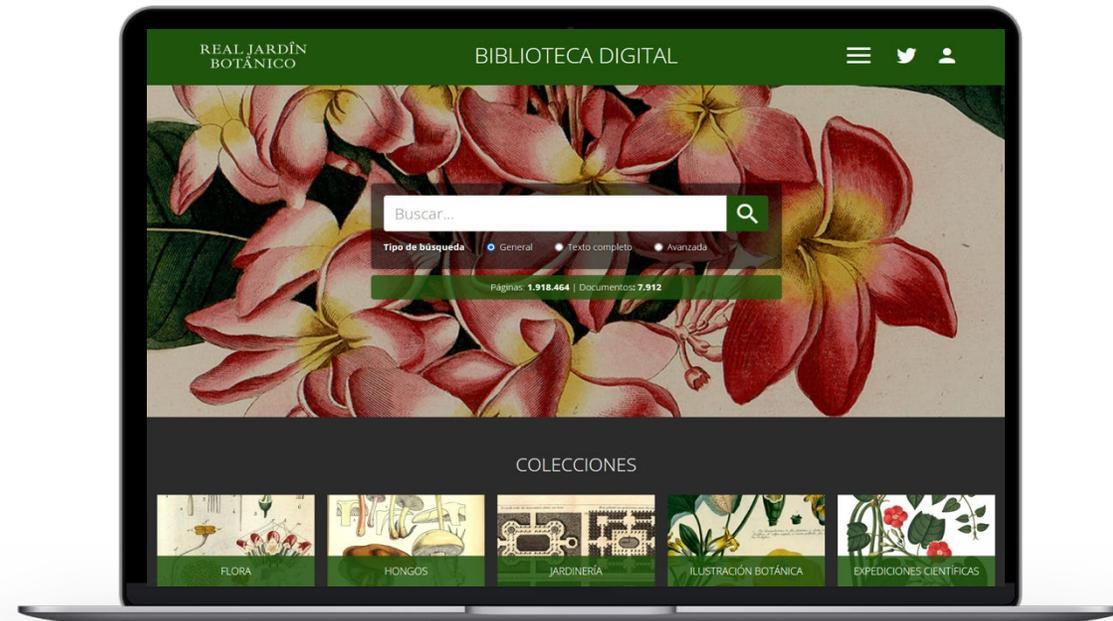
- ▶ Bibliothèque numérique / DAM
- ▶ Musée virtuel
- ▶ Pages historiques

Création de contenus

- ▶ Edition, livres événements
- ▶ Films patrimoniaux
- ▶ Chroniques historiques

Muséographie

- ▶ Musée de marque
- ▶ Expositions et parcours de visite
- ▶ Atelier patrimoine
- ▶ Visites virtuelles





**Ensemble,
révélons votre
histoire où qu'elle
se trouve !**

SIÈGE SOCIAL

Arkhenum

7 rue Joseph Bonnet
CS 22075
33072 Bordeaux CEDEX

France

Tel : +33 (0)5 57 02 10 65

39 Rue Louveau
92320 Châtillon

France

Chemin Grenet 25
1214 Vernier

Suisse

Märkische Allee 45
14979 Großbeeren

Allemagne