

# Compte rendu de réunion du comité des usagers

**Albi, 8 avril 2025**

**Présents :** Jean-Paul DEBUICHE, Marylène GALIBERT, Michel DELPECH, Sylvie CAUCANAS, Patrick TROUCHE, Bernard DURAND, Myriam SALLAN

Du côté des Archives : Éric MONTAT, Françoise FASSINA, Valérie GAUTRAND, Martine JEAN, Marie BIGORRE, Laurent PONS, Françoise CAYRE, Fabien CAYSSIALS, Clémence stagiaire

**Excusés :** Suzanne ALIBERT, Dominique ROCHE, Pierre ALBINET, Anne BALAYER, Bérange DELTOSAN, Sandrine VICTOR, Max ASSIE, Julie BOYER, Stéphane GREGOIRE, Philippe CORBIERE, Jean-Claude PLANES, Sylvie DAUZAT

**Rédacteur :** Valérie GAUTRAND

## Ordre du jour

- 9h15-10h : visite des Archives pour ceux qui le souhaitent
- 10h -11h30 :
  - Retour sur le 4e forum des Archivistes Français à Rennes (26-28 mars 2025)
  - Règlement des espaces publics
  - Moteur de recherche : point sur l'avancée des travaux permettant d'avoir une nouvelle version
  - Actualités de la salle de lecture

## Points abordés ce jour

### **4e forum des Archivistes Français (Rennes, 26-28 mars 2025)**

Fondée en 1904, l'Association des archivistes français regroupe aujourd'hui plus de 3000 adhérents.

Consciente du défi que représente, dans le monde contemporain, la maîtrise de la production archivistique et de l'information qu'elle renferme, l'AAF se définit comme un organe permanent de réflexions, de formations et d'initiatives mis au service des sources de notre histoire, celles d'hier comme celles de demain.

Le Forum des archivistes est une manifestation nationale qui a lieu tous les 3 ans et qui réunit tous les archivistes, tant du secteur public que privé.

- 3 jours de conférences, ateliers, tables rondes,
- Un lieu d'échange entre professionnels des archives et exposants,
- Un salon d'exposition commerciale,

- Des présentations d'outils, de logiciel, de matériel
- Un espace d'échanges et d'informations sur le métier et les concours pour les étudiants et jeunes professionnels,
- Des temps associatifs consacrés aux sections et groupes de travail composant l'Association,
- 1145 personnes présentes.

Thème : « Avec attention : archives, archivistes et sociétés », explorera le rôle fondamental des archives dans la construction de notre mémoire collective et leur impact sur notre société contemporaine.

Retrouver en ligne des captations :

- Conférence [“Les archives coloniales : un trésor pour construire une mémoire apaisée des Français descendants d’esclaves”](#)
- Des posters scientifiques [ICI](#) (archives de la gendarmerie nationale, de la CFDT, etc.)
- Le programme et le résumé des interventions [ICI](#)

Le Tarn a contribué au succès de ses journées, en :

- Participant au groupe de travail archives audiovisuelles qui a proposé des siestes sonores durant ce forum.
- Intervenant dans l'axe « Comment favoriser l'attention aux archives, quelles curiosités encourager, et de la part de qui ? ». Session « Nouveaux regards sur les publics » : l'attention aux publics : méthodes et outils pour engager une démarche de consultation et de concertation » où nous avons parlé du comité des usagers mis en place aux Archives départementales du Tarn.

## Règlement des espaces publics

Après plusieurs années marquées par des périodes de confinement et une transformation profonde de nos pratiques culturelles, les Archives départementales ont engagé une réflexion stratégique sur l'accueil et l'utilisation de leurs espaces publics. Initialement perçues comme un lieu exclusivement dédié à la recherche documentaire, nos Archives sont aujourd'hui devenues un espace multifonctionnel.

Notre bâtiment, avec son architecture monumentale articulée autour d'un hall circulaire, offre désormais une diversité d'espaces :

- Salle de lecture
- Hall d'accueil et d'exposition
- Espace Verrerie multifonctionnel
- Auditorium
- Salles de réunion
- Espace de convivialité

Ces espaces accueillent aujourd'hui une multiplicité de publics : chercheurs, étudiants, scolaires, retraités, habitants du quartier, associations culturelles, professionnels en formation, et bien d'autres.

Le nouveau règlement a pour objectif de définir un cadre clair et structuré d'utilisation des espaces publics au sein des Archives départementales, afin de garantir un environnement harmonieux, respectueux et sécurisé pour tous les usagers. Ce règlement répondra aux évolutions récentes des activités proposées par les Archives et prendra en compte la diversité croissante des publics, tout en s'assurant de la bonne gestion des différents espaces. Il se veut un guide pour le public et le personnel, garantissant une expérience agréable pour tous. Il doit permettre d'autoriser les usages dans la limite de ce qui est permis et autorisable (bonnes pratiques, civilité, et respect des documents).

Ce règlement, actuellement en cours d'élaboration, fera l'objet d'un travail collaboratif avec l'ensemble des agents du service lors de la semaine de fermeture de la salle de lecture, prévue en juin. Cette démarche participative vise à garantir que le texte reflète au mieux les besoins du terrain et les attentes des usagers. Une fois rédigé, le projet de règlement sera présenté au comité des usagers, afin de recueillir leurs observations et suggestions. Ces échanges permettront d'enrichir et d'affiner le document avant sa mise en œuvre.

L'ambition est claire : doter les Archives départementales d'un règlement à la fois fonctionnel, inclusif et évolutif, au service d'un lieu pleinement ouvert à la société, vivant et accueillant pour tous.

## EpOcc

Dans le cadre de l'appel à projets pour intégrer la saison 2 du site epOcc (<https://epocc.fr/>), financé par Occitanie Livre et Lecture — avec 6 projets retenus en 2025 — nous proposons une création autour du thème de l'eau.

Conformément à l'objectif du dispositif, il s'agit de raconter des histoires et de valoriser le patrimoine, en y apportant un regard contemporain (auteur, illustrateur, etc.).

Pour répondre à cet appel, nous avons sélectionné un texte et un artiste. Le projet prendra la forme d'un webtoon (bande dessinée numérique), un format particulièrement adapté au contenu que nous proposons, et rapide à mettre en œuvre. Ce choix permettra une publication dès la rentrée 2025, en cohérence avec le maintien du thème de l'eau dans notre programmation, sans repousser à 2026.

Ex de webtoon : Avez-vous déjà entendu parler du terrible accident qui défraya la chronique à Narbonne en 1779 ? L'affaire de la fosse funeste. Lors du creusement d'une fosse d'aisance dans une cour de Narbonne, sept personnes trouvèrent la mort, asphyxiées par des vapeurs méphitiques ; une huitième victime meurt le lendemain suite aux multiples « soins » prodigués par plusieurs médecins narbonnais. S'ensuit une querelle médicale entre scientifiques parisiens et médecins narbonnais qui permit plus tard aux savants de réfléchir au méphitisme et à la prévention des asphyxies.

- <https://epocc.fr/affaire/accident-narbonne/>

L'illustrateur : a été retenu Titouan Beaulin : <https://www.instagram.com/titouan.beaulin/>  
Titouan Beaulin est dessinateur et coloriste de bandes dessinées. Toulousain de 26 ans, Titouan dessine depuis le lycée, où il a suivi un bac pro en graphisme avant de se former à l'animation 2D, la BD et l'illustration à l'ENAAI. Il a étudié trois ans la bande dessinée à Chambéry. En 2022, son premier roman graphique sort, il s'agit d'une collaboration avec Elsa Bordier nommée La chevaleresse.

Le texte : il est issu de la future publication collective, à savoir : chauffer l'eau ou empoisonner l'eau ou garder l'eau propre. L'illustrateur doit nous faire des propositions.

Information complémentaire : la publication collective sur l'eau « Des sources (d'archives) à l'usage. L'eau à travers le Temps » sera présentée lors du prochain café éphémère, le mardi 13 mai à partir de 9h. L'ouvrage sera tiré à 2000 exemplaires et sa distribution sera gratuite.

## Moteur de recherche

Dans le cadre de la mise en place d'une nouvelle version du moteur de recherche, imposée par l'éditeur, l'ensemble de nos bases Arkhéia – soit plus de 900 instruments de recherche – a nécessité d'importants travaux de reprise.

Ce chantier conséquent, rendu indispensable par la prise en compte de nouveaux paramètres techniques, a entraîné une surcharge de travail notable pour l'ensemble du service, et ce, depuis plusieurs semaines avec l'impossibilité d'effectuer des publications depuis fin juillet.

Les efforts se poursuivent encore, avec une échéance estimée à environ un mois, afin de garantir un maintien complet du périmètre actuel. Cette évolution s'accompagne d'une amélioration notable de l'interface utilisateur, et notamment de la visionneuse, présentée lors du comité des usagers ce jour. Les retours formulés par les utilisateurs au fil du temps ont été entendus par l'éditeur et ont contribué à façonner cette nouvelle version, qui comprendra : fin du bouton HD, retour des vignettes, possibilité de mettre en plein écran, liens ark, flèches plus visibles.

## Actualités de la salle de lecture

La DSI est venue procéder au changement des unités centrales des ordinateurs en salle de lecture de part et d'autre du pilier, ils sont maintenant beaucoup plus rapides.

Nous avons changé les plaquettes attribuant chaque place et permettant la demande des documents par le scan du code barre. Plus lisible et plus neuves, elles gardent également votre clé de casier qui y est dorénavant accrochée. L'ensemble doit être déposé à l'accueil pendant la pause méridienne. Cette amélioration résulte de la réflexion menée avec le sous-groupe de travail salle de lecture.

Il manque encore la signalétique des usuels en salle de lecture, aboutissement du travail du sous-groupe usuels, la mise en place est prévue dans les prochaines semaines.

## Valorisation Histoire publique

Beaucoup d'entre vous connaissent maintenant, Marie Bigorre, étudiante en deuxième année du master Histoire publique à l'université Champollion d'Albi, et actuellement en stage de fin d'études aux Archives.

À l'occasion des 80 ans de la mort d'Augustin Malroux, Marie a réalisé une série de podcasts qui invitent les auditeurs à redécouvrir son parcours en cinq épisodes. Ce travail s'inscrit dans une démarche de valorisation des fonds d'archives et de médiation culturelle, avec pour objectif de faire connaître le parcours et l'engagement de cet homme politique.

Les épisodes sont en ligne, Vous pouvez les retrouver via ce lien : <https://archives.tarn.fr/actualites/80-ans-de-la-mort-daugustin-malroux>

## Questions diverses

Sylvie Caucanas a suggéré que nous numérisions les rouleaux de parchemin conservés dans nos fonds. Une telle campagne serait d'une grande utilité pour la conservation préventive de ces pièces difficilement manipulables et cela permettrait, en outre, de diffuser ce patrimoine à des chercheurs partout dans le monde. Nous réfléchissons sérieusement à la question.

## Prochaines réunions :

- La prochaine réunion du comité des usagers est prévue le **mardi 16 septembre à 14h00.**