



SOCIÉTÉ DES SCIENCES, ARTS
& BELLES-LETTRES DU TARN

Société des Sciences Arts et Belles-Lettres du Tarn

Archives départementales - 1 Avenue de la Verrerie - CS 35678

81013 Albi Cedex 9

05.63.36.21.00

ssabl81@gmail.com

<https://archives.tarn.fr/societe-des-sciences-arts-et-belles-lettres-du-tarn-ssabl81>

PROGRAMME DES SÉANCES, COMMUNICATIONS ET SORTIES DE 2024

Mercredi 10 janvier

Galette des rois

Jean Le Pottier

Charcutage électoral ou respect des territoires ? Le sectionnement électoral des communes tarnaises au 19^e et 20^e siècle

Depuis 1831, la loi permet dans certains cas de déroger au scrutin de liste valable pour l'ensemble de la commune en divisant celle-ci en sections qui élisent chacune un nombre de conseillers proportionnels tantôt au nombre d'habitants, tantôt au nombre d'électeurs inscrits de chaque section. L'objectif louable est de garantir une représentation équilibrée de l'ensemble des portions des communes, en évitant qu'une agglomération plus peuplée « n'opprime » certains secteurs périphériques en accordant à ces derniers une représentation politique capable de défendre ses intérêts. Le cas le plus fréquent est bien sûr la coexistence de deux, trois ou davantage paroisses dans la même commune, chacune défendant son clocher.

Mais, d'un souci de juste représentation des territoires, on passe très vite à la tentation d'user de cette faculté pour se livrer à des manœuvres politiciennes ayant pour but de favoriser tel ou tel candidat en découpant les communes selon des logiques partisans sans fondement géographique objectif. L'étonnant dans cette longue histoire, c'est qu'alors que ces questions de sectionnement ont littéralement saturé le débat politique local jusqu'à l'entre-deux-guerres, elles sont totalement oubliées aujourd'hui. La nouvelle poussée, récente, de diminution des communes et de création des « communes nouvelles » n'a pas été l'occasion de refaire prospérer une telle représentation politique infracommunale et la possibilité même du sectionnement a été presque totalement supprimé en 2013 dans l'indifférence la plus totale.

Mercredi 14 février

René Pagès

Articulation Histoire-roman historique

René Pagès est né à Béziers. Après des études d'Anglais, il devient enseignant dans le secondaire. Albigeois d'adoption, aujourd'hui retraité, il propose des romans historiques. Il est notamment l'auteur de cinq ouvrages publiés entre 2017 et 2022 (par les éditions "un autre reg'art") mettant en scène l'Albigeois du Haut Moyen Âge ainsi que de la période féodale. Lors de cette conférence, il invitera à une réflexion sur les différents moyens de se livrer à la fiction romanesque tout en respectant le plus scrupuleusement qu'il est possible l'irremplaçable travail des historiens, cela au nom d'une complémentarité entre les deux aspects.

Mercredi 6 mars (attention premier mercredi du mois)

Assemblée générale, remise des prix

Juliette Curien-Mangel

Le succès d'un modèle éducatif : le collège bénédictin et l'école militaire de Sorèze au XVIII^e siècle

Le collège bénédictin de Sorèze renaît en 1759 sur les fondements d'un plan éducatif ambitieux. Dans le contexte de la crise éducative du milieu du XVIII^e siècle, mise en lumière par l'historiographie, l'établissement sorézien se distingue par la pluridisciplinarité de ses enseignements. Les leçons obligatoires s'articulent aux exercices facultatifs dispensés au sein du pensionnat. Le très riche fonds des cahiers d'exercices publics met en lumière ce système éducatif original qui fait de Sorèze un établissement de premier plan, au point d'être érigé en école royale militaire en 1776.

Juliette Curien-Mangel est professeur agrégé et ce travail est issu de sa récente thèse à l'École des Chartes.

Mercredi 10 avril

Aimé Balssa

1850-1914 : l'essor de l'industrie du bois à Castres. Des ornements en bois au meuble

Jean Laran (1814-1898) s'établit en 1848 à Castres comme quincailler. Sensible aux demandes de ses clients, il commence à fabriquer dans un modeste atelier des « ornements en bois » : petits objets de la vie courante, petits meubles, éléments de mobilier... Au début des années 1860, il crée ses usines, occupant des tourneurs, des menuisiers, des vernisseuses et quelques serruriers. Devant le succès de son entreprise, plusieurs jeunes ouvriers, tous d'origine modeste, lui emboîtent le pas. En 1889, une longue grève du personnel donne un coup d'arrêt à cette nouvelle industrie, mais elle repart de plus belle, avec en sus de nouvelles formes d'entreprises, dites corporatives, et une large diversification des produits fabriqués.

La profession emploiera près de 800 ouvriers au début du XX^e siècle, constituant la seconde industrie castraise après le textile.

Mercredi 15 mai

Nicole Le Pottier

Le livre du XVe au XVIIIe. Promenade dans la bibliothèque ancienne de l'Abbaye-Ecole de Sorèze

Dimanche 9 juin [à confirmer]

Sortie foraine en Grésigne

Mercredi 11 septembre

Henri de Barbeyrac

Echos de la famille de Charles Séré de Rivières, frère aîné du bâtisseur de fortifications

Le 19^e siècle a vu se relever la noblesse après la Révolution, qui devra pourtant affronter le choc de la défaite nationale, les injonctions de la République naissante, l'anticléricalisme.

Charles Séré de Rivières naît sous l'Empire, parent des Imbert du Bosc, Solages, Toulouse-Lautrec... Baron de Rivières, il épouse une Tapié-Mengau, fille d'un riche propriétaire terrien de Narbonne.

L'histoire de ce couple et de leurs enfants nous plonge jusqu'à la fin du siècle dans les événements heureux et malheureux de cette famille d'aristocrates.

Elle nous fait mieux comprendre les codes et valeurs d'un milieu social à la fois brillant, rêveur et joueur, affectueux, fidèle à ses traditions, mais pourtant fragile en ces temps de ruptures.

La généalogie, les lettres conservées, les portraits et photos retrouvés, nous aident à rassembler des données souvent éparpillées, pour en faire une histoire vivante.

Mercredi 9 octobre

Bertrand de Viviers

Les grandes verrières de l'abbatiale St-Michel de Gaillac

Les grands travaux de restauration de l'abbatiale Saint Michel ont permis de prendre en compte celle des vitraux et en particulier celle des grandes verrières du chevet. Celles-ci ont été longtemps et faussement attribuées à un atelier angevin, celui de Thierry à Angers. Or, la découverte récente d'archives privées relatives aux travaux du XIX^e siècle dans l'abbatiale donne une autre lecture de cet extraordinaire chantier de vitraux en révélant la véritable identité de l'atelier et en permettant d'en connaître tous les détails de la commande. La technique informatique permettra de découvrir, en s'en approchant, panneau par panneau, l'étonnant ensemble figuré de ce programme et de ces verrières aux dimensions impressionnantes et aux couleurs éblouissantes, qui constituent un des plus beaux connus dans la région.

Samedi 12 & dimanche 13 octobre

Excursion à Saint-Lizier et en vallée du Couserans

Mercredi 13 novembre

Ariane Dor et Virginie Massol

Monuments historiques du Tarn : dernières découvertes et derniers chantiers

Ariane Dor, conservateur du Patrimoine à la Direction régionale des Monuments Historiques, et Virginie Massol conservateur des Antiquités et Objets d'art du Tarn feront le point sur les dernières découvertes dans notre département et les chantiers de restauration menés pour la préservation du Patrimoine.

Mercredi 11 décembre

Guillaume Gras

Les aventures d'un jeune Albigeois au petit séminaire de Castres (1895-1897)

En 1895, le jeune Albigeois Élie Papailhau intègre le Petit Séminaire de Castres. Pendant deux ans, au rythme moyen d'une lettre par semaine, il écrit à sa mère restée à Albi. Heureusement conservée, cette correspondance permet de saisir sur le vif la vie quotidienne d'un élève au sein du Petit Séminaire de Castres.

Séance exceptionnelle éventuelle, en fonction de la venue en France de l'auteur

Matthew Welz Aubin

Fernande Debruck, née Breil (1896-1954), interprète, improvisatrice et compositrice gaillacoise