

**Tableau synthétique de la correspondance entre les programmes scolaires et les visites et ateliers
proposés aux Archives départementales du Tarn**

Ateliers pouvant être programmés directement au sein des établissements

Une séance aux Archives (visite + atelier) dure 2 à 3 heures selon le projet pédagogique.
Les interventions sont gratuites.

CLIQUER SUR L'INTITULÉ DE L'ATELIER POUR ACCÉDER À SON CONTENU

ATELIERS « FAIRE À LA MANIÈRE DE ... »									
CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Terminale
Calligraphie	Moyen Âge + Expérimenter, produire, créer	Le temps des rois + Expérimenter, produire, créer	Premiers États, premières écritures	Société, Église et pouvoir politique (Moyen Âge)					
Enluminure		Le temps des rois + Expérimenter, produire, créer		Société, Église et pouvoir politique (Moyen Âge)					
Héraldique		Le temps des rois + Expérimenter, produire, créer		Société, Église et pouvoir politique (Moyen Âge)					

ATELIERS « HISTORIEN EN HERBE »										
CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2		cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Terminale	
Le Tarn au Moyen Âge		Le temps des rois								
Albi : le Pont Vieux		Le temps des rois		Société, Église et pouvoir politique (Moyen Âge)						
Histoire d'une seigneurie : Castelnau de Lévis				Société, Église et pouvoir politique (Moyen Âge)						
Voyage au temps de Lapérouse		Le temps de la Révolution et de l'Empire			Le XVIII ^e siècle : Expansions, Lumières et Révolutions					
Les cahiers de doléances					Le XVIII ^e siècle : Expansions, Lumières et Révolutions					
Industries albigeoises au XIX^e s.	XIX ^e siècle, industrialisation	L'âge industriel en France								
Les mines d'Albi-Carmaux	XIX ^e siècle, industrialisation	L'âge industriel en France			Société, culture et politique (XIX ^e)					
Travail et scolarisation des enfants au XIX^e s.		L'âge industriel en France			Société, culture et politique (XIX ^e)					

ATELIERS « HISTORIEN EN HERBE »									
CLASSES → ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Terminale
Une industrie mazamétaine : les Cormouls-Houlès					Société, culture et politique (XIXe)				
L'affaire Calvignac dans la presse du XIX^e s.					Société, culture et politique (XIXe) + éducation aux médias			La Troisième République avant 1914	
Les casernes d'Albi au XIX^e s.							Classe défense		
La Grande Guerre		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales		La Première Guerre mondiale	
Le monument aux morts de ma commune		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales		La Première Guerre mondiale	

Ateliers « HISTORIEN EN HERBE »									
CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Terminale
L'accueil des réfugiés espagnols dans le Tarn						Connaissances culturelles et linguistiques : voyages et migrations			
La Seconde Guerre mondiale dans le Tarn		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales			Les mémoires de la Seconde Guerre mondiale
Les camps de Brens et de Saint-Sulpice		La France, des guerres mondiales à l'U.E.				L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales			Les mémoires de la Seconde Guerre mondiale
Les Juifs de Lacaune						L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales			Les mémoires de la Seconde Guerre mondiale

ATELIERS « HISTOIRE et HISTOIRE DES ARTS »

CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Terminale
Parcours Pays'Âges	Se situer dans l'espace et dans le temps	Découvrir le lieu où j'habite							
Histoire de ma commune : ville et patrimoine		Identifier la marque des arts du passé dans son environnement.							
L'image des femmes au XX^e s. (affiches publiques et privées)					Décrire, analyser et interpréter une oeuvre	Décrire, analyser et interpréter une oeuvre	La figuration et la construction de l'image	Figuration et construction de l'image	Figuration et construction de l'image
Dans le viseur de Georges Groc, photographe albigeois du XX^e s.					Décrire, analyser et interpréter une oeuvre (EPI possible histoire/ arts plastiques)	Décrire, analyser et interpréter une oeuvre (EPI possible histoire/ arts plastiques)	La figuration et la construction de l'image	Figuration et construction de l'image	Figuration et construction de l'image

ATELIERS « ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE »

CLASSES ↓ ATELIERS	cycle 2	cycle 3		cycle 4			cycle de détermination	cycle terminal	
	CE1 - CE2	CM1 - CM2	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Terminale
La Maison de la République	Valeurs et symboles de la République S'initier à l'argumentation	Valeurs et symboles de la République Penser par soi-même avec les autres	Valeurs et symboles de la République Penser par soi-même avec les autres	Connaître les principes et les valeurs de la République. Développer une aptitude à la réflexion critique	Connaître les principes et les valeurs de la République. Développer une aptitude à la réflexion critique	Connaître les principes et les valeurs de la République. Développer une aptitude à la réflexion critique			
Enseignement et laïcité dans le Tarn (fin XIXe s.)					Société, culture et politique (XIXe). Comprendre les étapes du parcours d'une loi et les enjeux de la laïcité	Comprendre les grandes étapes du parcours d'une loi et les enjeux de la laïcité	Égalité et discrimination	La IIIe Rép. avant 1914 : la mise en œuvre du projet républicain. Exercer sa citoyenneté dans la République française	Pluralisme des croyances et laïcité

↓ VISITES CLASSES →	Primaire	Collège	Lycée
Visite-contée	Cycles 1 et 2		
Visite découverte des Archives	Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine.	Visite d'un lieu patrimonial + Parcours Avenir	Se familiariser avec un lieu patrimonial de proximité + Parcours Avenir
Ville et patrimoine : Vieil Albi	Le temps des rois Identifier la marque des arts du passé dans son environnement.	Société, Église et pouvoir politique (Moyen-Âge) Identifier la marque des arts du passé et du présent dans son environnement.	Conditions et enjeux de la création artistique dans des contextes historiques et culturels précis.
Ville et patrimoine : Quartier du Castelviel (Albi)	Se repérer dans l'espace et dans le temps Se repérer dans un site patrimonial		

WWW.TARN.FR



Archives départementales du Tarn

1 avenue de la Verrerie | CS 35678 | 81013 ALBI cedex 9
 Courriel : archives.service-educatif@tarn.fr | Tél. : 05 63 36 21 00
<http://archives.tarn.fr>